

**Projekte als Regieassistent:**

- 03.08.-20.10.2006: „Der blinde Fleck“. Kleines Fernsehspiel für das ZDF.  
Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion, München.  
Regie: Tom Zenker, Produktionsleitung: Eva-Maria Weerts.
- 18.02.-29.05.2002: „Vakuum“. Diplomprojekt der Filmakademie Baden-Württemberg,  
Ludwigsburg für HR / SWR. HD, 65 Minuten, 35 Drehtage.  
Regie: Thomas Grampp, Produktion: Cosima Lange.
- Juli-August 2001: „Soundcheck“. Kurzfilm DV, 10 Minuten, 3 Drehtage.  
Produktion und Regie: Timo Landsiedel, Hamburg.
- Juli 2000: „Die Affäre Semmeling“ (zusätzlicher Regieassistent, 2 Drehtage),  
Sechsteiler für das ZDF. Produktion: Bavaria Filmproduktion, München.  
Regie: Dieter Wedel, Regieassistent: Lilian von Keudell.
- März - Mai 2000: „bzw.“, Kurzfilm, 3. Studienjahr der Filmakademie Baden-Württemberg,  
Ludwigsburg. 16mm, 25 Minuten, 10 Drehtage.  
Regie: Sebastian Grobler, Produktion: Cosima Lange.
- 20.09.-15.10.1999: „Die Geisel“ (nur Vorbereitung). Fernsehspiel für den NDR.  
Produktion: neue deutsche Filmgesellschaft (ndF), Hamburg.  
Regie: Christian Görlitz, Regieassistent: Michael Brown  
(Abbruch der Vorbereitungen wegen Finanzierungsschwierigkeiten).

**Projekte als Set-Aufnahmeleiter:**

- 13.07.-27.07.2007: „Krabat“ (Sommerblock München und Baden-Württemberg), Kino.  
Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion, München.  
Regie: Marco Kreuzpaintner, Produktionsleitung: Boris Jendreyko und  
Thomas Klimmer.
- 14.05.-25.06.2007: „Bella Block XXIV – Nacht“, Fernsehspiel für das ZDF.  
Produktion: Ufa-Fernsehproduktion, Berlin.  
Regie: Chris Kraus, Produktionsleitung: Mick Danilow.
- 12.02.-15.03.2007 „Vier sind einer zuviel“, Fernsehspiel für den NDR.  
Produktion: mementoFilm Berlin.  
Regie: Thorsten C. Fischer, Produktionsleitung: Andrea Bockelmann.
- 10.11.-15.12.2006: „Vier Meerjungfrauen 3“, Fernsehspiel für das ZDF.  
Produktion: Network Movie, Köln.  
Regie: Uli Zrenner, Produktionsleitung: Mick Danilow.
- 12.06.-28.06.2006: „Neues aus Büttewarder 2006“, Reihe für den NDR.  
Produktion: Videoscope, München.  
Regie: Guido Pieters, Produktionsleitung: Regina Kowalski.
- 03.04.-12.05.2006: „Bella Block XXII – Blackout“, Fernsehspiel für das ZDF.  
Produktion: Ufa-Fernsehproduktion, Berlin.  
Regie: Rainer Kaufmann, Produktionsleitung: Mick Danilow.
- 02.03.-31.03.2006: „Einsatz in Hamburg (08) – Mord nach Mitternacht“, Fernsehspiel für das  
ZDF. Produktion: Network Movie, Hamburg.  
Regie: Walter Weber, Produktionsleitung: Christian Krohn.

- 08.09.-17.10.2005: „Bella Block XXI – Mord unterm Kreuz“, Fernsehspiel für das ZDF.  
Produktion: Ufa-Fernsehproduktion, Berlin.  
Regie: Hans Steinbichler, Produktionsleitung: Mick Danilow.
- 23.08.-07.09.2005: „Heimatgeschichten – Der Deich-Dinar“, Reihe für den NDR.  
Produktion: Polyphon, Hamburg.  
Regie: Guido Pieters, Produktionsleitung: Regina Kowalski.
- 23.06.-02.08.2005: „Bella Block XX – Das Glück der Anderen“, Fernsehspiel für das ZDF.  
Produktion: Ufa-Fernsehproduktion, Berlin.  
Regie: Christian von Castelberg, Produktionsleitung: Mick Danilow.
- 24.06.-07.07.2004: „Bella Block XIX – Die Frau des Teppichlegers“,  
Fernsehspiel für das ZDF  
Produktion: Objectiv Film, Hamburg.  
Regie: Kai Wessel, Produktionsleitung: Mick Danilow.

### **Praktika und Projekte in anderen Tätigkeiten:**

- 11/1999-04/2005: Tätigkeit als Produktionsfahrer für Objectiv Film, Magnolia Film, Studio Hamburg Produktion, Cinecentrum, Network Movie u.a. Darunter:  
„Die Nacht der großen Flut“, Dokudrama für NDR/Arte (2005), „Bella Block“, Reihe für das ZDF (2001-2004), „Süperseks“, Kino (2003).
- 28.07.-03.08.2001: Kleindarsteller-Casting für „Tupperware“, Imagefilm 2001.  
Produktion: media profiles Filmproduktion, Rendsburg.
- 02.08.-20.08.1999: Regiepraktikum bei „Gran Paradiso“ (nur Hamburg), Kino.  
Produktion: Studio Hamburg Letterbox Filmproduktion, Hamburg.  
Regie: Miguel Alexandre, Regieassistent: Michael Brown.
- 28.05.-16.07.1999: Regiepraktikum bei „Und morgen geht die Sonne wieder auf / Wilde Trauer (AT)“, TV-Movie für RTL. Produktion: Relevant Film, Hamburg.  
Regie: Johannes Fabrick, Regieassistent: Karen Müller.
- 03.11.-19.12.1997: Regiepraktikum bei „Drunter und Drüber“, Serie für das ZDF (Pilot und zwei Folgen). Produktion: neue deutsche Filmgesellschaft mbH (ndF), Hamburg.  
Regie: Jan Ruzicka, Regieassistent: Ulrich Kanakowski.
- 22.09.-24.10.1997: Praktikum Setaufnahmeleitung bei „Francis / Die Rückreise (AT)“, Kleines Fernsehspiel für das ZDF. Produktion: Schlemmer Film, Köln.  
Regie: Angelika Mönning, Produktionsleitung: Frank Horak.
- 30.07.-11.09.1997: Regiepraktikum bei „Das Böse“, Fernsehspiel für das ZDF.  
Produktion: neue deutsche Filmgesellschaft (ndF), Köln.  
Regie: Christian Görnitz, Regieassistent: Michael Brown.

### **Eigene Arbeiten:**

- 2006 Die Alltagsfliege  
(Kurzspielfilm, 13 Min. MiniDV; Produktion, Drehbuch, Regie).
- 2001 Die Schublade  
(Kurzspielfilm, 4 Min., Beta-SP; Regie).
- 2001 Verbotene Liebe  
(Kurzspielfilm, 4 Min., Beta-SP; Regie).

- 2000 Zimmer mit Ausblick  
(Kurzspielfilm, 10 Min., Beta-SP; Produktion, Drehbuch, Regie).
- 1998 Meckenheim  
(Imagefilm, 24 Min. S-VHS; Redaktion, Kamera, Schnitt).
- 1997 Zoff extra - Sendemast im Rheinbacher Höhengebiet  
(Reportage, 5 Min., S-VHS; Redaktion, Kamera, Schnitt).
- 1997 Zoff – Sendemast statt Naturschutz  
(Reportage, 24 Min., S-VHS; Redaktion, Kamera, Schnitt).
- 1997 Die Weihnachtsmanninsel  
(Musical-Aufzeichnung, 95 Min., S-VHS; Kamera, Schnitt).
- 1997 Rhein in Flammen  
(Magazinbeitrag, 6 Min., S-VHS; Redaktion, Kamera, Schnitt).
- 1996 Standpunkte – Jugend in Rheinbach  
(Dokumentation, 61 Min., S-VHS; Redaktion, Kamera, Schnitt).
- 1996 In einem anderen Land  
(Dokumentation, 14 Min., S-VHS; Redaktion, Kamera, Schnitt).